

PORTFÓLIO

DIEGO H. DA SILVA ALVES

CRIAÇÃO EM MÍDIA IMPRESSA, DIGITAL, AUDIOVISUAL E FOTOGRÁFICA.

REVISTA

PUBLICAÇÃO PRODUZIDA ATRAVÉS
DA PRÁTICA EDUCOMUNICATIVA,
COM ADOLESCENTES E JOVENS
DA PERIFERIA DE SÃO JOSÉ DOS
PINHAIS (PR).



ACESSE EM :

[HTTPS://ISSUU.COM/UNIVERSOEDUCOM/DOCS/REVISTAEDUCOMSJP](https://issuu.com/universoeducom/docs/revistaeducomsjp)

- PROJETO GRÁFICO;
- DIAGRAMAÇÃO;
- REVISÃO TEXTUAL;
- FECHAMENTO PARA IMPRESSÃO.

RELATÓRIO

RELATÓRIO FINAL DE
PROJETO SOCIAL DE
EDUCOMUNICAÇÃO,
DESENVOLVIDO EM
FORMATO DE LIVRO
(E-BOOK).



ACESSE EM :

- PROJETO GRÁFICO;
- DIAGRAMAÇÃO;
- REVISÃO TEXTUAL.

[HTTPS://ISSUU.COM/PARAFUSOEDUCOM/DOCS/PUBLICACAOFINALEDCOMUNICAPR](https://issuu.com/parafusoeducom/docs/publicacaofinaleducomunicapr)

CARTAZ

PEÇA EM TAMANHO A3, PARA DIVULGAR EVENTO DO COPED PR - CONSELHO PERMANENTE DE DIREITOS HUMANOS DO ESTADO DO PARANÁ, VEICULADO EM DEZEMBRO DE 2017.



COPED CONVIDA PARA MESA REDONDA

69 ANOS DA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS: **AVANÇOS E DESAFIOS**

HELIANA HEMETÉRIO DOS SANTOS
Vice-presidente da ABGLT

HELENA DE SOUZA ROCHA
Advogada com atuação no Sistema Interamericano de Direitos Humanos

DARCI FRIGO
Presidente do Conselho Nacional de Direitos Humanos

ENTRADA GRATUITA
DATA: 11 de DEZEMBRO DE 2017
HORÁRIO: 16h00
LOCAL: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, SALA 200 - PRAÇA SANTOS ANDRADE, 50, CURITIBA (PR)
REALIZAÇÃO: CONSELHO PERMANENTE DE DIREITOS HUMANOS DO PARANÁ - COPED

ACESSE EM :

[HTTPS://BIT.LY/34JNUPQ](https://bit.ly/34JNUPQ)

- DIAGRAMAÇÃO;
- REDAÇÃO;
- REVISÃO TEXTUAL
- PESQUISA DE FOTOGRAFIAS.

PANFLETO

GUIA DE DUAS PÁGINAS,
TAMANHO A4, PRODUZIDO
ATRAVÉS DE ARTICULAÇÃO
ENTRE O COPED PR -
CONSELHO PERMANENTE DE
DIREITOS HUMANOS DO ESTADO
DO PARANÁ E DO CEDCA PR -
CONSELHO ESTADUAL DOS
DIREITOS DA CRIANÇA E DO
ADOLESCENTE.

ACESSE EM :

10

PASSOS SIMPLES PARA CRIAR O

COMITÊ DE PARTICIPAÇÃO DE ADOLESCENTES (CPA)

NA SUA CIDADE



MOBILIZE A GALERA!

1 Faça com que a garotada da cidade saiba que o CMDCA - Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente existe e que esse Conselho quer criar um grupo de adolescentes atuantes e criativos!

CRIE UMA CHAMADA PÚBLICA

2 Recolha as inscrições dos(as) adolescentes que querem fazer parte do CPA – Comitê de Participação de Adolescentes no Município. Para isso, é importante fazer com que o maior número de adolescentes saibam dessa oportunidade. Avisar nas salas de aula, nos serviços de convivência e fortalecimento de vínculos, Centros da Juventude, nas ONGs e nas redes sociais da internet pode ser boa estratégia!

ESCLAREÇA O QUE É UM CPA

3 Comunique aos(as) adolescentes o que se espera da atuação deles(as) no CPA. Informe quais serão suas atribuições, por quanto tempo ocuparão esse espaço e que tipo de apoio vão receber (formação, certificados, alimentação, custeio de transporte etc.).

SELECCIONE COM CRITÉRIO

4 O ideal é que o CPA seja uma boa representação de todos(as) os(as) adolescentes da cidade. Para isso, é importante ter diversidade socioeconômica, de gênero (com meninos, meninas, LGBTs etc.), étnico-racial (negros/as, pardos/as, indígenas, quilombolas, ciganos/as etc.), e regional (de diferentes regiões e bairros).

FORMALIZE A CRIAÇÃO DO CPA

5 Depois de formar o grupo "CPA" no município, reúna todos(as) os(as) adolescentes titulares e suplentes e realize um ato formal da composição desse grupo. Divulgue a lista com os nomes desses(as) adolescentes numa resolução ou deliberação do CMDCA e convide-os(as) a participar de todas as reuniões do Conselho.

REÚNA O GRUPO COM FREQUÊNCIA

6 Promova uma participação frequente, efetiva, consciente e qualificada dos(as) adolescentes nas reuniões e demais atividades do CMDCA. Mais do que estarem de corpo presente, eles(as) precisam se apropriar das discussões que acontecem no CMDCA, com linguagem adequada a eles(as).

OUÇA OS(AS) ADOLESCENTES

7 Na hora de criar alguma campanha de comunicação, atividade de mobilização, programação de evento, conferência municipal ou desenhar projetos, programas e ações, envolva os(as) adolescentes nos processos decisórios dando a eles(as) as informações necessárias e incentivando a sua autonomia cidadã. Com certeza, eles têm ideias incríveis pra dar!

PROPORCIONE ESTRUTURA

8 Para participar de um dia inteiro de reunião, por exemplo, esses(as) adolescentes vão precisar pelo menos de transporte, alimentação e articulação com família e escola. É importante providenciar termos de autorização dos responsáveis para a participação dos(as) adolescentes nas reuniões do CPA e CMDCA, além de dialogar com a escola para que ela saiba dessa atividade do(a) estudante.

GARANTA FORMAÇÃO CONTÍNUA

9 Só participar da reunião do CMDCA não basta. Com frequência, os(as) adolescentes também precisam participar de momentos de formação para conhecer mais sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, Estatuto da Juventude, Planos Decenais de Direitos da Criança, equidade de gênero, equidade racial, uso seguro e responsável da internet, conhecer os(as) integrantes do Sistema de Garantia de Direitos, os canais para denunciar as violações de direitos e vários outros conteúdos para que possam se empoderar de seus direitos e deveres.

AVALIE, REGISTRE E COMUNIQUE TUDO

10 É importante avaliar o que os(as) adolescentes estão achando dos processos de formação e de participação no CMDCA. Garantir o registro fotográfico de todas as atividades, produzir relatórios anuais e criar meios de divulgar a atuação do CPA também é fundamental! Por meio da educação, eles(as) mesmos(as) podem se responsabilizar por comunicar suas ações.



FIQUE SABENDO!

O Conanda (Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente) criou o CPA (Comitê de Participação de Adolescentes) em âmbito nacional e recomendou que sejam criados CPAs em todos os Estados e Municípios brasileiros também. O documento que formaliza esse desejo do Conanda é a Resolução nº 191, de 07 de Junho de 2017. Baixe a resolução e a leia na íntegra em www.direitosdacrianca.gov.br



- PROJETO GRÁFICO;
- DIAGRAMAÇÃO;
- REDAÇÃO;
- REVISÃO TEXTUAL;
- PESQUISA DE ILUSTRAÇÕES.

[HTTP://UNIVERSOEDUCOM.ORG/CONHECA-OS-10-PASSOS-PARA-CRIAR-UM-COMITE-DE-PARTICIPACAO-DE-ADOLESCENTES-NO-SEU-MUNICIPIO/](http://universoeducom.org/conheca-os-10-passos-para-criar-um-comite-de-participacao-de-adolescentes-no-seu-municipio/)

INSTAGRAM FEED

HARMONIZAÇÃO DE FEED DE
INSTAGRAM, FORTALECIMENTO
DE IMAGEM E IDENTIDADE,
VIA ATUAÇÃO CONSISTENTE E
CONTÍNUA NAS MÍDIAS SOCIAIS.



ACESSE EM :

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/DIEGOHCOM/](https://www.instagram.com/diegoHCOM/)

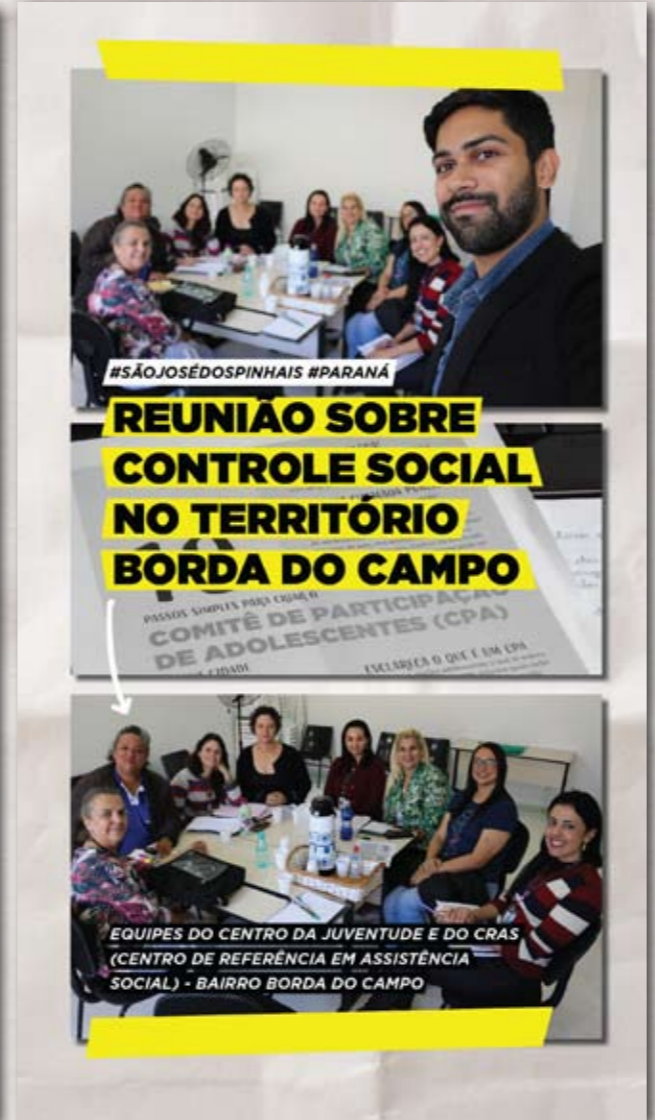
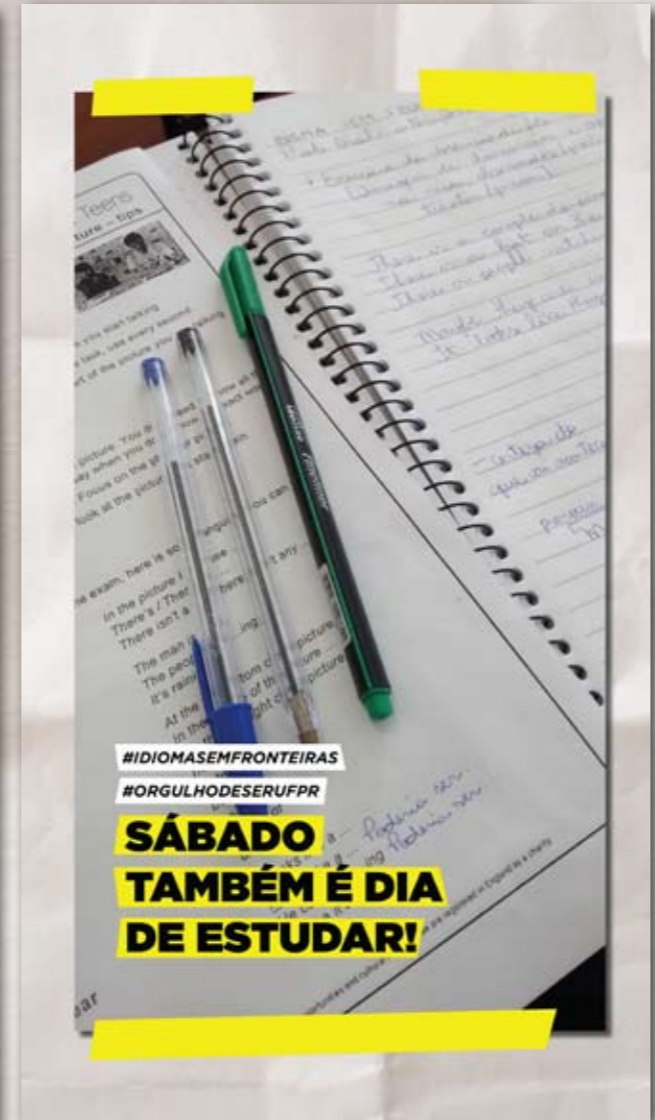
- CRIAÇÃO DA ESTRATÉGIA;
- PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA;
- CURADORIA DE IMAGENS DO ACERVO PESSOAL;
- PROJETO GRÁFICO;
- DESIGN E DIAGRAMAÇÃO;
- REDAÇÃO;
- USO ESTRATÉGICO DE HASHTAGS.

INSTA STORIES



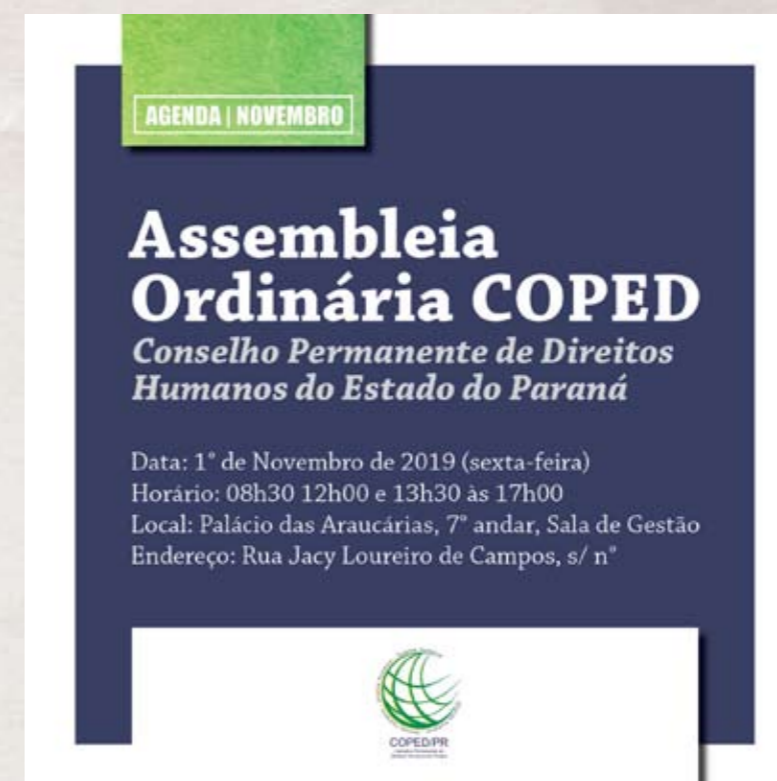
ACESSE EM :

[HTTPS://PHOTOS.APP.GOO.GL/WSXXA6QE5CLTXVPU9](https://photos.app.goo.gl/WSXXA6QE5CLTXVPU9)



- PROJETO GRÁFICO;
- DIAGRAMAÇÃO E DESIGN;
- REDAÇÃO COM VOZ ESPECÍFICA PARA O MEIO;
- CURADORIA DE IMAGENS.

SOCIAL MEDIA



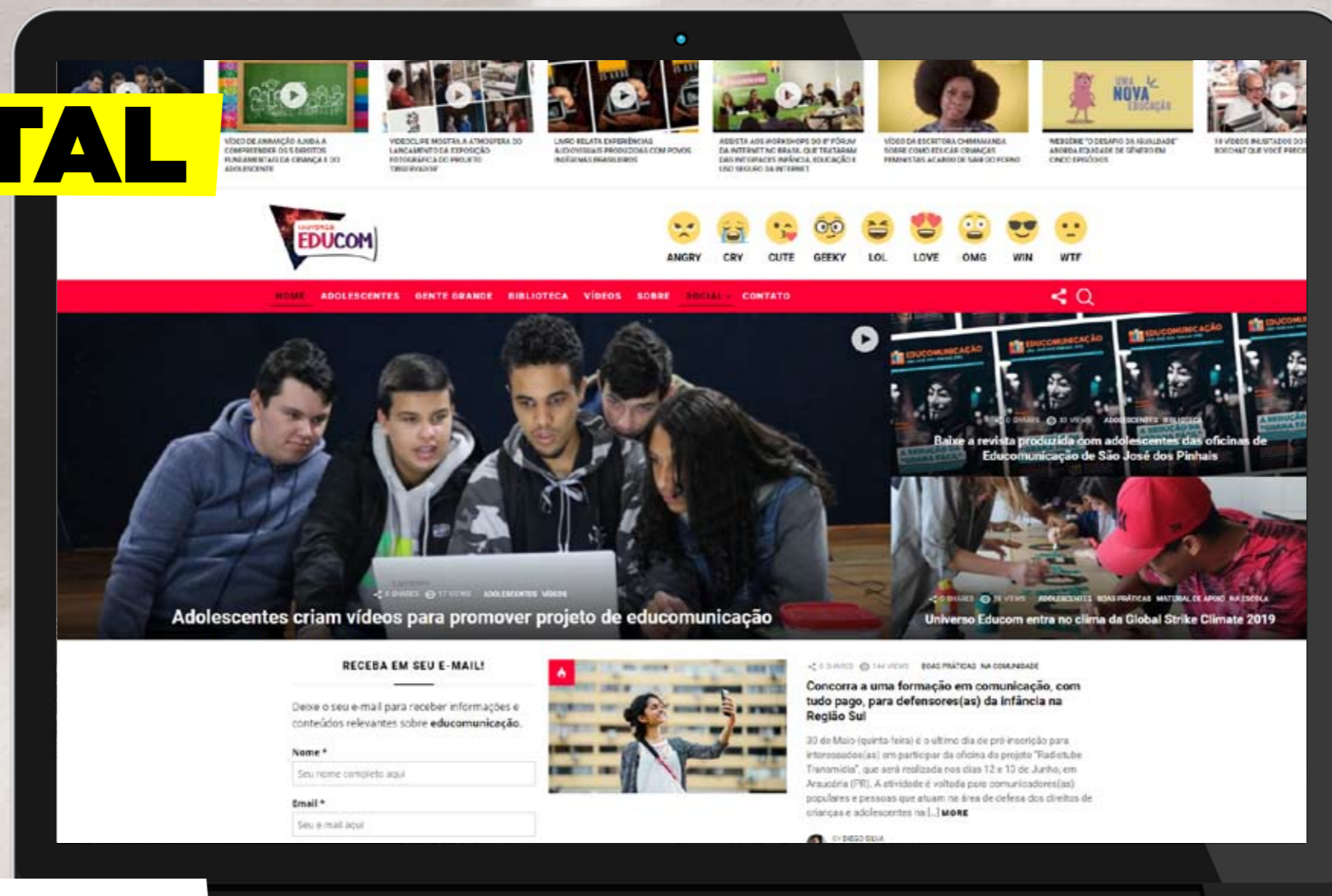
ACESSE EM :

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/COPEDP/PR/](https://www.instagram.com/COPEDP/PR/)

- PROJETO GRÁFICO;
- DIAGRAMAÇÃO E DESIGN;
- REDAÇÃO;
- PLANEJAMENTO EDITORIAL.

PORTAL

ALIMENTAÇÃO CONSTANTE DE PORTAL DE NOTÍCIAS ESPECIALIZADAS EM EDUCOMUNICAÇÃO.



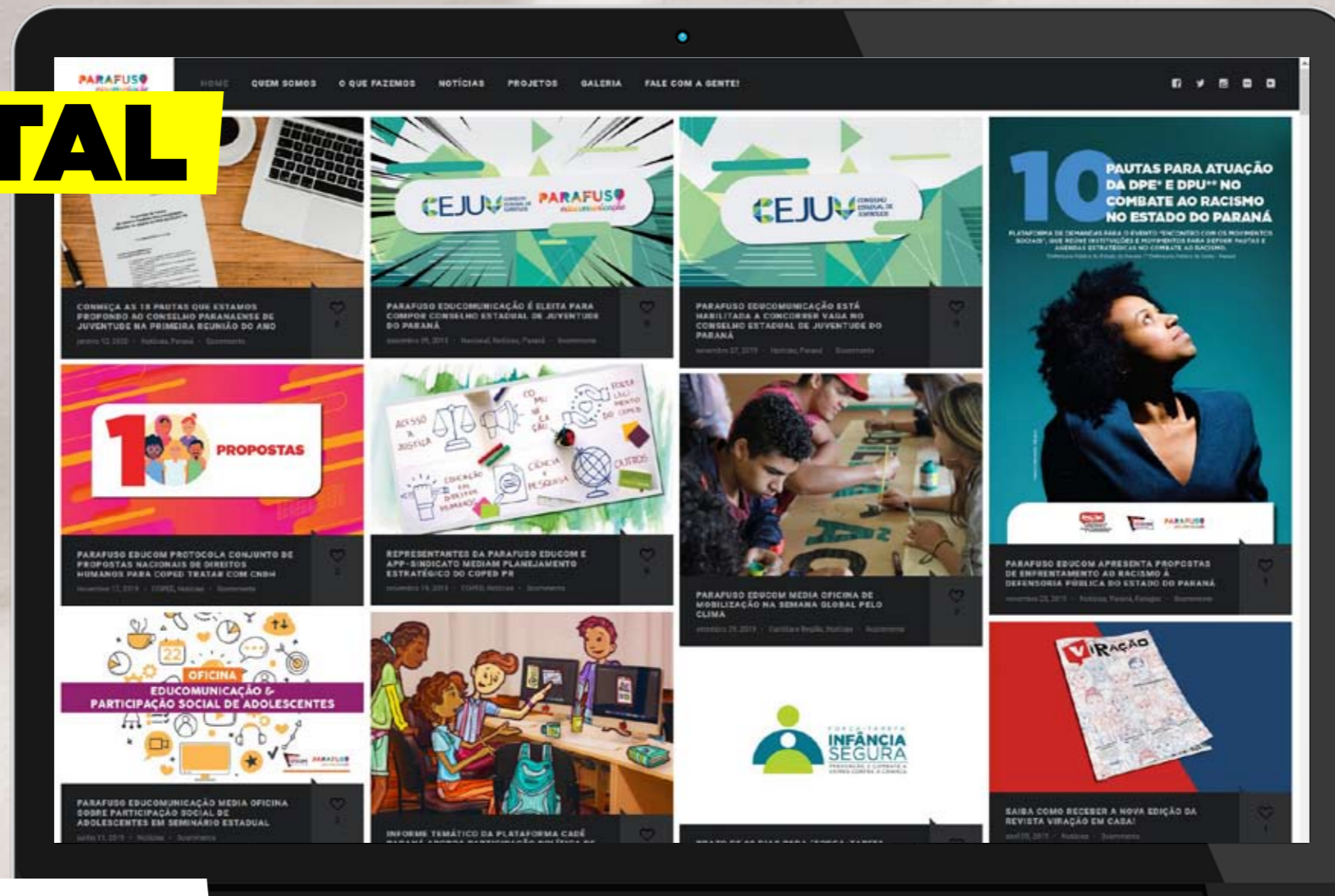
ACESSE EM :

[HTTPS://UNIVERSOEDUCOM.ORG](https://universoeducom.org)

- REDAÇÃO DE CONTEÚDO;
- CUSTOMIZAÇÃO WORDPRESS;
- ESTRATÉGIAS DE CONVERGÊNCIA COM REDES SOCIAIS.

PORTAL

ALIMENTAÇÃO CONSTANTE DE PORTAL INSTITUCIONAL DE NOTÍCIAS DO COLETIVO PARAFUSO EDUCOMUNICAÇÃO.



ACESSE EM :

[HTTPS://PARAFUSOSOEDUCOM.ORG](https://parafusosoeducom.org)

- REDAÇÃO DE CONTEÚDO;
- CUSTOMIZAÇÃO WORDPRESS;
- ESTRATÉGIAS DE CONVERGÊNCIA COM REDES SOCIAIS.

WORDPRESS BLOG

DESENVOLVIMENTO DE BLOGS,
COM LINGUAGEM ADEQUADA
VOLTADA PARA PÚBLICOS
QUE SE DESEJA ENVOLVER E
ATINGIR.

ACESSE EM :

[HTTP://WWW.DIEGOHCOM.WORDPRESS.COM](http://www.diego.com.wordpress.com)

The screenshot displays the homepage of the 'BLOG DO DIEGO' website. The header includes navigation links for 'Nossos Conteúdos', 'Agenda', 'Currículo Lattes', 'Serviços', 'Bio', and 'Contato', along with social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Instagram, and a search icon. The main content area features a grid of six article thumbnails with titles and dates. The sidebar on the right contains an 'O AUTOR' section with a profile picture and bio, a Facebook share button, and a video player.

BLOG DO DIEGO
Comunicação, educação e direitos humanos.

INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA | JUVENTUDES | EQUIDADE RACIAL | JORNALISMO | CIÊNCIA E PESQUISA | BIBLIOTECA | VÍDEOS

10 jovens negros(as) incríveis que inovam em conteúdo para diferentes plataformas
6 nov 2019 — 0 Comentários

Estatuto da Igualdade Racial promove acesso à moradia, à justiça e liberdade de culto religioso
3 nov 2019 — 0 Comentários

Listamos os 16 principais sites que combatem as fake news no Brasil
28 out 2019 — 0 Comentários

Baixa a edição do Estatuto da Criança e do Adolescente 2019, editado pelo CEDECA RJ
22 out 2019 — 0 Comentários

Adolescentes produzem revista educacional com conteúdo sobre suas realidades comunitárias
comentário

Como mediar oficina de educação ambiental: o caso Global Climate Strike, em Curitiba
30 set 2019 — 0 Comentários

O AUTOR
Diego Silva
Jornalista, educador, pesquisador em comunicação e educação e fundador do coletivo Parafuso Educomunicação e do portal Universo Educom, em Curitiba (PR). Integra a Renajoc - Rede Nacional de Adolescentes e Jovens, o Núcleo Virajovem local da Revista Viração e é membro do COPED - Conselho Permanente de Direitos Humanos do Paraná. Twitter @diegoasilva | Instagram @diegoasilva | https://facebook.com/diegoasilva
Visualizar Perfil Completo →

CURTA A NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK!
Diego Henrique da Silva
600 curtidas
Você e outros 330 amigos curtiram isso

SE INSCREVA EM NOSSO CANAL!
Dicas de fotografia p...

- REDAÇÃO;
- EDIÇÃO DE CONTEÚDO EM PLATAFORMA WORDPRESS;
- ESTRATÉGIAS DE CONVERGÊNCIA COM MÍDIAS SOCIAIS;
- CHECAGEM DE INFORMAÇÕES.

VIDEODOCUMENTÁRIO

OBRA CONTA HISTÓRIA DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO CLICK PARAFUSO, QUE DESENVOLVEU ATIVIDADES EDUCOMUNICATIVAS DE FOTOGRAFIA EM DIREITOS HUMANOS, COM ADOESCENTES E JOVENS DO ASSENTAMENTO DO MST, NO MUNICÍPIO DA LAPA (PR).



- CAPTAÇÃO DE IMAGENS;
- LETTERING;
- CAPTAÇÃO DE ENTREVISTAS.

ACESSE EM :

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/watch?v=Dcf8Z5PVRNI](https://www.youtube.com/watch?v=Dcf8Z5PVRNI)

REPORTAGEM

MOVIMENTAÇÃO NO CENTRO DE LÍNGUAS DA UFPR NO ÚLTIMO DIA PARA INSCRIÇÕES ÀS VAGAS GRATUITAS.



- TEXTO;
- LOCUÇÃO;
- CAPTAÇÃO DE IMAGENS;
- CAPTAÇÃO DE ENTREVISTA;
- EDIÇÃO;
- LETTERING;
- FINALIZAÇÃO.

ACESSE EM :

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/watch?v=Dcf8Z5PVRNI](https://www.youtube.com/watch?v=Dcf8Z5PVRNI)

CURTA-METRAGEM

EDIÇÃO DE OBRA VENCEDORA
DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO
FESTIVAL RODA AÍ, PROMOVIDA
PELA AFILIADA DA TV GLOBO
NO PARANÁ (RPC TV).



- MAKING OF;
- FOTOGRAFIA STILL;
- MONTAGEM;
- EDIÇÃO.

ACESSE EM :

[HTTPS://VIMEO.COM/159684941](https://vimeo.com/159684941)

VLOG

VÍDEO PARA YOUTUBE, COM LINGUAGEM DE DIÁLOGO EM FRENTE À CÂMERA E COBERTURA COM IMAGENS E ENTREVISTAS.



- CAPTAÇÃO DE IMAGENS EXTERNAS E INTERNAS;
- ROTEIRO;
- EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO;
- VIDEOGRAFISMO.

ACESSE EM :

<https://www.youtube.com/watch?v=nRmVy279oLI>

TUTORIAL

VÍDEO PARA YOUTUBE, COM LINGUAGEM INSTRUCIONAL E DEMONSTRATIVA.



- REDAÇÃO DE CONTEÚDO;
- CUSTOMIZAÇÃO WORDPRESS;
- ESTRATÉGIAS DE CONVERGÊNCIA COM REDES SOCIAIS.

ACESSE EM :

<https://www.youtube.com/watch?v=bpJAxysd5PU>



CERTIFICADO

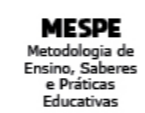
Certificamos que a obra audiovisual intitulada
**O USO DAS PLATAFORMAS AUDIOVISUAIS A FIM DE ROMPER
COM A AUTORIZAÇÃO DISCURSIVA**

foi ganhadora, em 1º lugar, do 1º Concurso de Vídeo em Direitos Humanos, cujo tema é "Direitos Humanos em Cena", realizado pelo Grupo de Pesquisa Metodologias de Ensino, Saberes e Práticas Educativas (MESPE) e Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) - Câmpus Gaspar.

Gaspar, 07 de Novembro de 2019.

GIANE CARMEM ALVES DE CARVALHO
Coordenadora do MESPE

LUIZ HERCULANO DE SOUSA GUILHERME
Coordenador de Pesquisa e Inovação
IFSC - Gaspar



CERTIFICADO

COMPROVANTE DE PARTICIPAÇÃO EM
COMPETIÇÃO AUDIOVISUAL
PARA CONCURSO QUE
MOBILIZOU ADOLESCENTES
E JOVENS DA REGIÃO DO
VALE DO IATAJAÍ (SC).

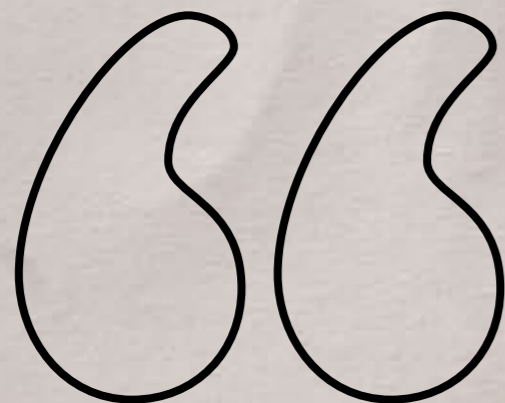
- PROJETO GRÁFICO;
- DIAGRAMAÇÃO;
- REVISÃO TEXTUAL.

LOGOS

DESENVOLVIMENTO
DE MARCAS PARA
PROJETOS SOCIAIS E
PORTAL DE NOTÍCIAS.



- ESCOLHA DA PALETA DE CORES;
- ESCOLHA DAS FONTES;
- PRODUÇÃO AUTORAL.



FALE CONOSCO!

DIEGO HENRIQUE DA SILVA ALVES

Jornalista e Educomunicador
Mestrando em Comunicação na UFPR
Membro do COPED PR (2019-2021)
EDIEGOHENRIQUE@HOTMAIL.COM
+55 41 9 9890-6758

PARAFUSO EDUCOMUNICAÇÃO
<http://www.parafusoeducom.org.br>

UNIVERSO EDUCOM
<http://universoeducom.org>

[HTTP://WWW.DIEGOHCOM.WORDPRESS.COM](http://www.diegohcom.wordpress.com)